

De vrouw op het schilderij vertelt een verhaal...

Haar gezicht is verborgen. Het dwingt de toeschouwer zelf een verhaal te maken. Wat doet die vrouw daar, in die houding, op die plek? De kijker moet zelf de emotie zoeken. De vrouw is ongrijpbaar, ze is onbereikbaar, ze zit verstopt.

Dat wekt het verlangen op haar te leren kennen.

De schilder zoekt naar een ongrijpbaar verlangen. Zijn haarscherpe verftechniek staat volledig in dienst daarvan. Door het beeld stil te zetten en zakelijk realistisch te schilderen, creëert de schilder een beeld dat normaal voorbij gaat. De kijker kan het moment niet negeren. Het ongrijpbare verlangen in het echte leven, wordt gevangen op het doek.

Erlend Steiner Lovisa 2012

www.steinerlovisa.nl

