

Tes van den Boogaard

Ik probeer uit de wirwar van beelden, woorden en andersoortige informatie die dagelijks voorbijtrekt, een beeld te distilleren dat waardevol is, en blijft.



Die dagelijkse input is het materiaal waarmee ik werk, ook het letterlijke, tastbare materiaal.

Vaak is het beeld dat overblijft eenvoudig en geconcentreerd. Ik houd ervan de wezenlijke kenmerken van het materiaal te benadrukken, daarmee kan dan een nieuw beeld ontstaan.